

Leo Brouwer

# PAISAJE CUBANO CON CAMPANAS (1986)

per chitarra

(♩ = 60)

6<sup>a</sup> in Fa XII arm.

*f* *pp* eguale ma con leggerezza

Tempo un po' libero

(\*) arm. XII gliss.

*ff* *pp* legato

arm. XII

*mp* sonoro

*f* *p* *mf* *p* *pp*

arm.

*marcato*

*p* legato

*poco*

(\*) Accordare la 6<sup>a</sup> in Mi

*f* molto marcato

(♩ = 63)

*pmp i*  
0 0

*p subito cresc.*

*ff* dimin.

0 0

*pmi*

*p*

*pmi mi m*

*pmi*  
0

4 0

3 0 1

0

*p m i*

1 2 4 1

*cresc.*

*cresc. molto*

*gliss.*

*fff* ③

*m*

*p*

gliss. (3"-4")

**ff**

arm. XII

**mp**

**f** (lasciar vibrare) perc. mano sinistra sola

(♩ = 110)

**sf secco**

x2 o 3 (simile)

perc. mano destra sola

x3 (9)

x3

x3

x3

9/8

10/8

x3

x3

x4

10/8

12/8

(h)

x4

x4

14/8

18/8 (12/8 + 3/4)

(h)

x4

18/8

Ripetere ad lib.

**2p subito**

4/4

cresc.

(♩=108)

*ff* molto poco sostenuto *dim.*

x2

③ ⑤

x2

③ ⑤

2 1

x2

x2 03

③ ⑤

①

②

x3 04

cresc.

ultima volta accel.

(♩=116-120)

*ff* martellato *dim.*

pizz. ord.

arm.

x4

XII IX

XII VII IX

sempre armonici naturali simile

x4

x4

x4

③ ④ ② ③ ①

(VII)

x4

x4

x4 03

x5 06

x3 04

x4 05

x5 06

(l.v. tutto)

IX IX IX

⑥ ⑤ ④

x6 07

non accentuato, eguale, non rall.

*p*

FINE